Claudine Besse
514.452 0050
info@agencebesse.com
www.agencebesse.com

Pénélope Deraîche Dallaire

© 2011-2026, Agence Besse. Tous droits réservés.

Claudine Besse
514.452 0050
info@agencebesse.com
www.agencebesse.com

Pénélope Deraîche Dallaire

Comédienne

Grandeur	5'6 pieds	**Âge caméra**	30 – 40 ans
Poids	135 lb	**Langue parlée**	Français, anglais (accent)
Yeux	Brun-vert	**Permis**	Classe 5 (manuel)
Cheveux	Châtains	**UDA**	118932

FORMATION

2018-2020	**Maîtrise en théâtre**	**UQAM**
2018	Surimpression vocale	Syllabe
2018-2008	Ateliers jeu caméra avec : Ann Arson, Lianne Simard, Danielle Fichaud, Léa Pool, Benoît Finley, Jean-Pierre Bergeron, etc.	
2015	Classes de maître FTA	Euh-Me Ahn, François Tanguy
2013	Cours de doublage de jeu vidéo	Syllabes
2010-13	**Diplômée**	**École supérieure de théâtre (jeu)**
2013	Cours de chant	Judith Richer
2011	Stage –Jeu masqué	Philippe Lambert, Patrick Pezin
2008-09	École de mime omnibus	

TÉLÉVISION

Ma mère	*Vendeuse boutique* (2e rôle) Réal : François Bouvier / Duo productions
L'homme qui aimait trop	*Chirurgienne* (2e rôle) Réal : Yves-Christian Fournier / Duo productions
Toute la vie 3	*Femme de Romain* (2e rôle) Réa l : Jean-Philippe Duval / Aetios productions Inc.
Captifs	*Infirmière longue durée* (2e rôle) Réal : Yannick Savard / Duo Productions

CINÉMA (Longs et courts-métrages)

Le Rire	Mère morte sous Samuel	réal : Martin Larouche, La boite à Fanny
Sommeil de cendres	Elle	réal : Frédérick Neegan-Trudel
Embrasse-moi comme tu m'aimes	Jeune femme	réal : André Forcier
Une histoire de pêche	La jeune fille	réal : Benoît Desjardins
Toujours encore	Sonia	réal : Jean-François Boisvenue

VOIX

Voix multiples	Les filles de Cassandre de la conteuse Céline Jantet	Production de la quadrature

© 2011-2026, Agence Besse. Tous droits réservés.

Claudine Besse
514.452 0050
info@agencebesse.com
www.agencebesse.com

VOIX

Narration	Groupe de recherche Hexagram.	UQAM
Lia	Gpeur.com (balado)	réal : Séléna Thérêt, La Quadrature

THÉÂTRE

Autrice, comédienne, m.e.s	*Cher journal, une mutation*	TNM Espace libre, salle Réjean Ducharme
Autrice, comédienne	La Louve (en création)	
M.e.s.	*Yink de même pas choisir* d'Éric Iachetta	Théâtre Tout Court
M.e.s.	*Maman est un mythe*	La Quadrature
M.e.s., comédienne, autrice	*Perspective conique*	UQAM
Comédienne	*Égotrip H2O*	m.e.s. : Julien Blais
Metteur en scène	*La Débarque* de Thierry Leblanc	
Co-metteur en scène	*La conférence* d'Amélie Dallaire	
Comédienne	*Les Électres des Amériques*	m.e.s. : Hanna Abd El Nour
M.e.s. et comédienne	*Case(s)*	
Rôles multiples	*Baluchon Magique* de Marie-J. Goulet	Théâtre tout court
	La chose, texte Amélie Dallaire	m.e.s. : Édith Arvisais.
Comédienne	Rivages, collage de textes	m.e.s. : Sofia Brault et Marie-Ève Lussier
Comédienne, autrice	*Quand t'es dans une moissonneuse-batteuse* d'Ariel B.-Lambert et Pénélope D.-Dallaire	m.e.s. : Claudie Gagnon
Sophie	*Dans l'oeil du Corbeau*	m.e.s. Le théâtre de la botte trouée
Piéta	*Les envahisseurs* d'Egon Wolff	m.e.s. : Jean-Frédéric Messier,
Zosia	*Dans le petit manoir* de Stanislaw Witkiewicz	m.e.s. Antoine Laprise
Martha	*L'éveil du printemps* de Frank Wedekind	m.e.s. : Philippe Lambert.

PARTICULARITÉS

Sports de plein air en général dont : natation, jogging, équitation, patin à roues alignées, escalade, etc. Danse moderne, claquettes, combats, écriture, violon. Professeur de yoga accréditée par la FFY (fédération francophone de yoga) de 500 heures.

DISTINCTIONS

2012-13, Bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre
2011-12, Bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre

© 2011-2026, Agence Besse. Tous droits réservés.