

Megan Bastien



MEGAN BASTIEN

Comédienne

Grandeur	5'4" pieds	Âge caméra	17-23 ans
Poids	115 lbs	Langue parlée	Français, anglais (accent)
Yeux	Bleus	Permis	Classe 5
Cheveux	Blonds	UDA	S-151 314

FORMATION

2018-2021	Diplômée, Conservatoire d'art dramatique de Québec
2018-2021	Diplômée, Cégep de Trois-Rivières — Arts, lettres et communication profil théâtre et créations médias
2018	Improvisation devant la caméra avec Mathieu Lepage
2015-2017	Jeu devant la caméra avec Liane Simard

THÉÂTRE

2021, Lettres d'amour Terrain du théâtre du Périscope		Création : Poésie
2021, Clown et Pantomime Dans les parcs de Québec		Animation et Interprétation
2021, Deltaplane Théâtre du Conservatoire	<i>Laurence</i>	m.e.s. : Marie-Josée Godin
2021, Pour le meilleur et pour le pire Théâtre du Conservatoire	<i>Hélène Dion</i>	m.e.s. : Maria Alexandrov
2021, Confrérie de parole Théâtre du Conservatoire	<i>Déesse</i>	m.e.s. : Gill Champagne
2020, Cyrano de Bergerac Théâtre du Conservatoire	<i>Cyrano</i>	m.e.s. : Alexandre Fecteau
2019, Lecture publique Théâtre du Conservatoire	<i>Comme une odeur de muscles</i>	m.e.s. : Frédérique Bradet
2017, Les dernières volontés de Monsieur Chapdelaine m.e.s : Martin Sévigny	<i>Annabelle</i>	

* 35 représentations au théâtre en rivières du Baluchon Eco villégiature.

WEB

2021, Québec se souvient

La cousine Mariange
Henriette Chauveau
Mère de Saint-Augustin

2021, Ce qui reste passé minuit
Théâtre du Conservatoire.

Chloé m.e.s. : J-Sébastien Ouellette & Isabelle Hubert

PUBLICITÉS

2021, Vinted

Figuration principale

Tungsten Visuel Inc.

AUTRE

2016, Participation au Festival international de théâtre francophone à Catane en Italie

PARTICULARITÉS

Improvisation
Danse, chant
Écriture
Serveuse, barmaid