

Megan Bastien



MEGAN BASTIEN

Comédienne

Grandeur	5'4" pieds	Âge caméra	17-23 ans
Poids	115 lbs	Langue parlée	Français, anglais (accent)
Yeux	Bleus	Permis	Classe 5
Cheveux	Blonds	UDA	151 314

FORMATION

2022	Jeu caméra 1 avec Mélanie Pilon
2022	Les ateliers Jean-Pierre Bergeron, invités Mélanie Ranger et Éric Piccoli
2018-2021	Diplômée, Conservatoire d'art dramatique de Québec
2018-2021	Diplômée, Cégep de Trois-Rivières — Arts, lettres et communication profil théâtre et créations médias
2018	Improvisation devant la caméra avec Mathieu Lepage
2015-2017	Jeu devant la caméra avec Liane Simard

THÉÂTRE

2021, Laboratoire Hormigas Théâtre Premier Acte		Création de Natalie Fontalvo
2021, Lecture pour Première Ovation Maison de la littérature		Texte de Maude Boutin St-Pierre Texte de Charlotte Lecompte
2021, Lettres d'amour Terrain du théâtre du Périscope	Création : Poésie	
2021, Clown et Pantomime Dans les parcs de Québec	Animation et Interprétation	
2021, Deltaplane Théâtre du Conservatoire	<i>Laurence</i>	m.e.s. : Marie-Josée Godin
2021, Pour le meilleur et pour le pire Théâtre du Conservatoire	<i>Hélène Dion</i>	m.e.s. : Maria Alexandrov
2021, Confrérie de parole Théâtre du Conservatoire	<i>Déesse</i>	m.e.s. : Gill Champagne

THÉÂTRE (suite)

2020, Cyrano de Bergerac *Cyrano* m.e.s. : Alexandre Fecteau
Théâtre du Conservatoire

2019, Lecture publique *Comme une odeur de muscles* m.e.s. : Frédérique Bradet
Théâtre du Conservatoire

2017, Les dernières volontés de Monsieur Chapdelaine *Annabelle* m.e.s : Martin Sévigny
* 35 représentations au théâtre en rivières du Baluchon Eco villégiature.

WEB

2021, Québec se souvient *La cousine Mariange*
Henriette Chauveau
Mère de Saint-Augustin

2021, Ce qui reste passé minuit *Chloé* m.e.s. : J-Sébastien Ouellette & Isabelle Hubert
Théâtre du Conservatoire.

PUBLICITÉS

2022, DGE *Rôle muet* réal : François Lallier, Cossette
production : Nova Film
2021, Campagne CPA *Modèle photo* réal : Frederic Desproges
2021, Vinted *Figuration principale* Tungsten Visuel Inc.

AUTRE

2016, Participation au Festival international de théâtre francophone à Catane en Italie

PARTICULARITÉS

Improvisation
Danse, chant
Écriture
Serveuse, barmaid