

## Pénélope Deraîche Dallaire



## Pénélope Deraîche Dallaire

### Comédienne

<b>Grandeur</b>	5'6 pieds	<b>Âge caméra</b>	30 – 35 ans
<b>Poids</b>	125 lb	<b>Langue parlée</b>	Français, anglais (accent)
<b>Yeux</b>	Brun-vert	<b>Permis</b>	Classe 5 (manuel)
<b>Cheveux</b>	Châtains	<b>UDA</b>	118932

### FORMATION

<b>2018-2020</b>	<b>Maîtrise en théâtre</b>	<b>UQAM</b>
2018	Surimpression vocale	Syllabe
2018-2008	Ateliers jeu caméra avec : Ann Arson, Lianne Simard, Danielle Fichaud, Léa Pool, Benoît Finley, Jean-Pierre Bergeron, etc.	
2015	Classes de maître FTA	Euh-Me Ahn, François Tanguy
2013	Cours de doublage de jeu vidéo	Syllabes
<b>2010-13</b>	<b>Diplômée</b>	<b>École supérieure de théâtre (jeu)</b>
2013	Cours de chant	Judith Richer
2011	Stage –Jeu masqué	Philippe Lambert, Patrick Pezin
2008-09	École de mime omnibus	

### TÉLÉVISION

L'homme qui aimait trop	Chirurgienne (2 <sup>e</sup> rôle)	réal : Yves-Christian Fournier, Duo Productions
Toute la vie 3	Femme de Romain (2 <sup>e</sup> rôle)	réal : Jean-Philippe Duval, Aetios productions Inc.
Captifs	Infirmière longue durée (2 <sup>e</sup> rôle)	réal : Yannick Savard, Duo Productions

### CINÉMA (Longs et courts-métrages)

Le Rire	Mère morte sous Samuel	réal : Martin Larouche, La boîte à Fanny
Sommeil de cendres	Elle	réal : Frédérick Neegan-Trudel
Embrasse-moi comme tu m'aimes	Jeune femme	réal : André Forcier
Une histoire de pêche	La jeune fille	réal : Benoît Desjardins
Toujours encore	Sonia	réal : Jean-François Boisvenue

### VOIX

Voix multiples	Les filles de Cassandra de la conteuse Céline Jantet	Production de la quadrature
Narration	Groupe de recherche Hexagram.	UQAM
Lia	Gpeur.com (balado)	réal : Séléna Thérêt, La Quadrature

### THÉÂTRE

M.e.s. et comédienne	<i>Cher journal</i> (projet en cours)	
M.e.s.	<i>Yink de même pas choisir</i> d'Éric Iachetta	Théâtre Tout Court
M.e.s.	<i>Maman est un mythe</i>	La Quadrature
M.e.s. et comédienne	<i>Perspective conique</i>	UQAM
Comédienne	<i>Égotrip H2O</i>	m.e.s. : Julien Blais
Metteur en scène	<i>La Débarque</i> de Thierry Leblanc	

## THÉÂTRE (suite)

Co-metteur en scène	<i>La conférence d'Amélie Dallaire</i>	
Comédienne	<i>Les Électres des Amériques</i>	m.e.s. : Hanna Abd El Nour
M.e.s. et comédienne	<i>Case(s)</i>	
Rôles multiples	<i>Baluchon Magique</i> de Marie-J. Goulet	Théâtre tout court
	<i>La chose</i> , texte Amélie Dallaire	m.e.s. : Édith Arvisais.
Comédienne	Rivages, collage de textes	m.e.s. : Sofia Brault et Marie-Ève Lussier
Comédienne, auteur	<i>Quand t'es dans une moissonneuse-batteuse</i>	
	d'Ariel B.-Lambert et Pénélope D.-Dallaire	m.e.s. : Claudie Gagnon
Sophie	<i>Dans l'oeil du Corbeau</i>	m.e.s. Le théâtre de la botte trouée

## THÉÂTRE (suite)

Piéta	<i>Les envahisseurs</i> d'Egon Wolff	m.e.s. : Jean-Frédéric Messier,
Zosia	<i>Dans le petit manoir</i> de Stanislaw Witkiewicz	m.e.s. Antoine Laprise
Martha	<i>L'éveil du printemps</i> de Frank Wedekind	m.e.s. : Philippe Lambert.

## PARTICULARITÉS

Sports de plein air en général dont : natation, jogging, équitation, patin à roues alignées, escalade, etc. Danse moderne, claquettes, combats, écriture, violon. Professeur de yoga accréditée par la FFY (fédération francophone de yoga) de 500 heures.

## DISTINCTIONS

2012-13, Bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre  
2011-12, Bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre