

Isabelle Delage



Isabelle Delage

Comédienne

Grandeur	5'4 pieds	Âge caméra	50-55 ans
Poids	115 lbs	Langue parlée	Français, anglais
Yeux	Bleus	Permis	Classe 5
Cheveux	Châtain	UDA	273899

TÉLÉVISION ET CINÉMA

Les chambres rouges	2 ^e rôle Membre du public femme	Réal : Pascal Plante, Némésis Films Inc.
L'Échappée 5	Madame Beauchemin	Réal : Simon Barrette, Amalga créations
Toute la vie	Femme d'affaires #2	Réal : Jean-Philippe Duval, Aetios Productions
Fanny et Hubert	2 ^e rôle, directrice d'école	Réal : Marilou Wolfe, Sphère Média Plus
Le Cheval-Serpent	2 ^e rôle, amie de Dorice	Réal : Sylvain Archambault
Nous sommes les autres	Jury, concours de chant	Réal : Jean-François Asselin
Il était une fois Les Boys	1 ^{er} rôle, Yolande	Réal : Richard Goudreau
Les hauts et les bas de Sophie Paquin	2 ^{ième} rôle, Diane	Sphère média
Virginie	1 ^{er} rôle, Sylvie Lemieux	Aetios
Hommes en quarantaine	2 ^{ième} rôle, Nadine	Cirrus
Camping sauvage	3 ^{ième} rôle, mère	Avanti Ciné-vidéo
Le sorcier	1 ^{er} rôle, Léonie	Prod. Héroux
À nous deux	2 ^{ième} rôle, secrétaire	SRC
La misère des riches	2 ^{ième} rôle (6 épisodes)	Prod. Héroux
Eddie live	2 ^{ième} rôle	Jean-Claude Lord

THÉÂTRE

Le bourgeois gentilhomme	3 ^{ième} rôle	M.E.S. Denise Filiatrault
Agence de rencontre	1 ^{er} rôle	M.E.S François Racine
Oh douleur ! Ma femme chante	1 ^{ième} rôle	M.E.S.Marc Poulin
La légende de Jimmy	2 ^{ième} rôle(chanteuse)	Auteur : Luc Plamondon
J'rève d'être une vedette	1 ^{er} rôle	ME.S. Marc Poulin
La chauve souris	3 ^{ième} rôle	M.E.S. E. Kruger
Vue d'en haut	1 ^{ième} rôle (chanteuse)	M.E.S. J. Robitaille, P. Audet
Gala	2 ^{ième} rôle (chanteuse)	P.D.A/C.N.A./Opéra de Qc
Une nuit à Venise	3 ^{ième} rôle(chanteuse)	P.D.A/D. Andrea
La vie Parisienne	3 ^{ième} rôle (chanteuse)	P.D.A./Opéra de Qc
Orphée aux enfers	3 ^{ième} rôle (chanteuse)	P.D.A./D. Roussel

FORMATION (les plus récentes)

Février 2017:	Atelier spécial Jean-Pierre Bergeron avec Jean-François Pouliot et Jean-François Asselin
Mars 2017:	Atelier spécial Jean-Pierre Bergeron avec Sylvain Archambault et Marjolaine Lachance
Mars 2017	Formation en doublage, Syllabes avec Sebastien Reding, Nicolas Charbonneaux, François Trudel
Septembre 2016	Atelier spécial Jean-Pierre Bergeron avec Eric Tessier et Isabel Thez-Axelrad
Mai 2016	Atelier spécial Jean-Pierre Bergeron avec Daniel Poisson
Septembre 2015	Atelier analyse de textes avec Jean-Pierre Bergeron

FORMATIONS (les plus récentes - suite)

Avril 2015	Atelier spécial Jean-Pierre Bergeron avec Maxime Giroux et Sylvain Archambault
Février 2015	Atelier en Interprétation avec Jean-Pierre Bergeron
Janvier 2015	Formation en voix de publicité, radio et télévision avec Jean-Pierre Bergeron, Mathieu Bouillon (SidLee) et Julie Lapré (Cossette)
2015	Ateliers de préparation d'audition de fiction, Jean-Pierre Bergeron
2014-15	Ateliers de voix publicitaires, Jean-Pierre Bergeron
Octobre 2014	Formation en voix de publicité, radio et télévision avec Jean-Pierre Bergeron, Vicky Morin (Cossette) et Jack Latulippe (Les Évadés)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

De 1997 à 2016 : Productrice, metteur en scène, chorégraphe, conceptrice et direction artistique de plusieurs spectacles acrobatiques pour Sea World USA et Bush Gardens USA

De 2000 à 2009: Chorégraphe pour plusieurs productions cinématographiques (Music Hall I et II, Pluto Nash, Les Cabotins, The Covenants, All Souls)

De 1998 à 2009 : Mise en scène, chorégraphe et direction artistique de plusieurs productions télévisuelles dont La Fureur (10 ans), Gala Les Olivier, Gala Métrostar, Miss France, Ceci n'est pas un Bye-Bye, Le Brocoshow, Ça va être ta fête, etc.)

De 2001 à 2008 : Chorégraphe pour plusieurs publicités (dont, Loto-Québec, J-C Perreault, Gouvernement du Québec, Bell (plusieurs Monsieur B), Mc Donald)

De 1995 à 2008 : Mise en scène de plusieurs spectacles de variétés : Diane Juster, Marilou, Les Crooners, Relève en folie, Montréal est une femme, Miserere, Mode et Musique

De 1997 à 2008 : chorégraphe pour plusieurs artistes et événements d'humour : Jean-Michel Anctil, Marc Dupré, Festival Juste pour rire.

De 1998 à 2000 : Mise en scène de plusieurs événements corporatifs dont, l'APCHQ, Labatt, Fido, OIIQ, Alliance Coopérative Internationale, Grands prix du tourisme.

De 1992 à 1995 : Chorégraphe pour plusieurs comédies musicales, théâtres et opérettes dont, Les Nonnes III, Chalet tout compris, Orphée aux enfers, Les trois Mousquetaires au couvent, etc.

De 1982 à 1996 : Danseuse pour plusieurs spectacles, émissions de télévision et galas dont, Bye-Bye, Adisq, Métrostar, Gémaux, Rentrée R-C et TVA, R.S.V.P. (2 ans), etc.

PUBLICITÉS

Plusieurs depuis 30 ans (liste disponible sur demande) * Plus récentes : 2019, Home dépôt, FCB / 2018, Chambre des notaires, Publicis

VOIX

2017, Narration Les éoliennes de l'Érables, Enerfin

2015, Voix corporative, ALPHA, agence Bob

2015, Surimpression vocale, Air liquide Canada, studio Plasma

PRIX ET DISTINCTIONS

Mention Honorable au Brass Rings Awards de 2010, dans la catégorie "Best Show" pour le spectacle Azul qu'elle a produit, mis en scène et chorégraphié à SeaWorld San Antonio.

Mention Honorable au prix Big « E » dans la catégorie meilleur spectacle sportif, à la convention IAAPA 2006 aux Etats-Unis, pour le spectacle Island Quest qu'elle a produit, mis en scène et chorégraphié à Bush Gardens en Virginie.

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse professionnelle, chant, natation et nage synchronisée, ski.