

## ALEXANDRE MARTIN



## ALEXANDRE MARTIN

### Comédien

<b>Grandeur</b>	5'7" / 1,70 m	<b>Âge caméra</b>	24-28 ans
<b>Poids</b>	185 lbs / 83.9 KG	<b>Langue parlée</b>	Français, anglais (accent)
<b>Yeux</b>	Bleus	<b>Permis</b>	Classe 5
<b>Cheveux</b>	Châtains pâles	<b>UDA</b>	Stagiaire

### FORMATION

2018, diplômé Interprétation théâtrale, École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

2017, stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Rome

2015-14, étudiant en histoire et philosophie à l'Université de Sherbrooke

2014, diplômé en Arts et lettres profil théâtre au collégial du Séminaire de Sherbrooke

### TÉLÉVISION

2021, Photographe	82 jours	Réal : François Gingras / Blimp Télé 2 Inc.
2019, Homme acrimonieux	Ruptures V	Réal : Rafaël Ouellet / Aetios prod. / Ici Radio-Canada télé
2018, Technicien #2	Les bogues de la vie	Réal : Louis Bolduc / Encore Télé / Ici Radio-Canada télé
2018, Copain de café #1	Le Monstre	Réal : Patrice Sauvé / Pixcom / Ici Radio-Canada télé

### PUBLICITÉS

2018, modèle photo	Éduc'alcool	Photographe : Benoît Aquin / Zetä productions
--------------------	-------------	---

### RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CEGEP DE SAINT-HYACINTHE

Rôles	Titres	Auteur / Mise en scène
Sir Tobie Belch	La nuit des rois	W. Shakespeare, N. Chaurette / Sébastien David
Rôles multiples	Le chapitre mafieux	Scènes de Quat'Sous / Isabelle Leblanc
Timononque	Là	Serge Boucher / Philippe Lambert
Rôles multiples	Croisades	Michel Azama / Benoit Vermeulen
Rôles multiples	Théâtre : Histoires sans fin d'hommes et de femmes	Hanokh levin, Xavier Durringer / Jacques Rossi
Othello	Othello	William Shakespeare / Odette Guimond
Horn	Combat de nègre et de chien	Bernard-Marie Koltès / Isabelle Leblanc
Lui	La peur des coups	Georges Courteline / Georges Courteline
Hoederer	Les mains sales	Jean-Paul Sartre / Manon Lussier
Lélio	Le menteur	Carlo Goldoni / Luce Pelletier
Eddie	Fool for love	Sam Sheppard / Michel-Maxime Legault

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2015, Théâtre : Jos Bleau, Haute Fidélité, de Ray Cooney, mise en scène par Laurie Léveillé

2014, Hale, Les sorcières de Salem, d'Arthur Miller, mise en scène par Patrick Quintal

2016-15, Improvisation : LICSH (Ligue d'improvisation du cégep de St-Hyacinthe)

2015, LUIS (ligue d'improvisation de l'université de Sherbrooke)

2014-12, Les Drinkables (Collégiale du Séminaire de Sherbrooke)

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Écriture (poésie, théâtre, nouvelle), mise en scène, improvisation, animation, chant, escrime.