

## Martine Pype-Rondeau



## Martine Pype-Rondeau

### Comédienne

<b>Grandeur</b>	5'6 pieds	<b>Âge caméra apparent</b>	35-42 ans
<b>Poids</b>	140 lbs	<b>Langues parlées</b>	Français, anglais
<b>Yeux</b>	Bruns	<b>Permis</b>	Classe 5
<b>Cheveux</b>	Châtain	<b>UDA</b>	942 731

### TÉLÉVISION

Le temps des framboises	1 <sup>er</sup> rôle, <i>policière</i>	Réal : Philippe Falardeau / Trio Orange
Moi non plus ! 2	2 <sup>e</sup> rôle, <i>reporter</i>	Réal : Guillaume Lonergan / Encore télé
M'entends-tu ? 1-2-3	1 <sup>er</sup> rôle, <i>Josée</i>	Réal : Miryam Bouchard / Trio Orange
District 31	1 <sup>er</sup> rôle, <i>Anne-Sophie Allard</i>	Réal : Danièle Méthot / Aetios Productions I
Ruptures II	3 <sup>e</sup> rôle parlé, <i>femme qui crie</i>	Réal : François Bouvier / Aetios Productions
O, saison II	3 <sup>e</sup> rôle, <i>participante cours prénataux</i>	Réal : Éric Tessier / Sovimage
Légendes urbaines	2 <sup>e</sup> rôle, <i>fille du couple</i>	Réal : Chantal Limoges / Canal D
Gala Artis	3 <sup>e</sup> rôle, <i>une maman</i>	TVA
Trauma	3 <sup>e</sup> rôle, <i>infirmière</i>	Réal : François Gingras / SRC
L'Auberge du chien noir	3 <sup>e</sup> rôle, <i>candidate entrevue</i>	SRC

### THÉÂTRE

2019-2020, Panique dans le piano	Castelier 2019, Maison théâtre	m.e.s. : Marc-André Roy
2018, Les mots s'animent, conteuse	En tournée Québécoise	m.e.s. : Julie Labrosse
2017, Starshit (reprise)	Céleste	En tournée Québécoise
2016, Starshit	Céleste	Théâtre d'aujourd'hui
2016, Les trois grâces	Cendrine	Athena Théâtre
2014, Le vertige	Infirmière	Théâtre de l'Opis

### MISE EN SCÈNE & PRODUCTION

2012-14, 2h14	<b>Pascale</b>	Création Ad Vitam (prod : <b>Martine P-Rondeau</b> )	m.e.s. : Claude Poissant
2010, Ivresse de chienne (mise en scène)		Fringe Festival	m.e.s. : <b>Martine P-Rondeau</b>
2010, Des fusils sur nos têtes		Théâtres Langues Baladeuse	m.e.s. : <b>Martine P-Rondeau</b>

### COURT-MÉTRAGE

2021, L'humain derrière le masque	1 <sup>er</sup> rôle, Dr Émond	Réal : Axel Laramé
2016, Voleur de naissances,	1 <sup>er</sup> rôle, Carole	Réal : Alain Jacques
2015, La Prière	1 <sup>er</sup> rôle, Léonie	Réal : Natalie Tannous

### PUBLICITÉS (les plus récentes)

2021, Tourisme Yukon	VHC	Audio Z
2020, Min. de l'Emploi, du Travail & de la Solidarité sociale	Rôle principal	Septième Inc.

## PUBLICITÉS (les plus récentes)

2020, Producteurs laitiers du Canada	Rôle principal	DDB Canada
2019, Ministère de l'économie et innovation Qc	VHC	Ogilvy
2019, Brick	Rôle muet	TVA
2019, Trivago	Rôle principal	Trivago
2018, Walmart	Rôle principal	Barret & Welsh

## FORMATION

2013-2020, Jeu et Gym, Robert Favreau, formation continue UDA  
 2018, Voix au micro, Danièle Panneton, formation continue de l'UDA  
 2016-17, Jeu devant la caméra, Ann Arson  
 2015, Préparation aux auditions de fiction, Murielle La Ferrière, Benoît Finley  
 2014, Voix publicitaire : volet « master class », Syllabes - Nicolas Charbonneau / Annie Ouellet  
 2014, Doublage, François Asselin  
 2012, Jeu devant la caméra, Robert Favreau, formation continue UDA  
 2012, Analyse de texte 2, Ateliers Danielle Fichaud, Danielle Fichaud  
 2011, Jeu à la caméra, Ateliers Danielle Fichaud, Jean-Philippe Garoutte  
 2011, Jeu devant la caméra, Garry Gagnon  
**2010, Diplômée en interprétation, option-théâtre du Collège Lionel-Groulx**

## EXPÉRIENCES PARALLÈLES ET ANTÉRIEURES

Coaching Vocal	Formation pour futur.es enseignant.es, UQAM, UdeM
Coaching vocal	Collège Lionel Groulx, Finissants Théâtre musical
Enseignement	Atelier Danielle Fichaud, Voix et Diction
Comédienne	Simulation pour résidents en médecine, Détresse Psychologique, 2014-2016
Comédienne	Examens d'évaluation de la profession de médecin du Canada, 2008, 2009
Animatrice	Conception- animation <i>Raconte-moi la Saint-Jean</i> , Blainville, juin 2009
Ingénieure	Diplômée de l'école Polytechnique de Montréal, génie des matériaux, juin 2003

## PARTICULARITÉS

<b>Sports:</b>	Natation, volley-ball, ultimate Frisbee, ski alpin, vélo de route
<b>Musique:</b>	Chant, flûte à bec, clarinette, accordéon, lecture à vue de partitions