

## Martine Pype-Rondeau



## Martine Pype-Rondeau

### Comédienne

<b>Grandeur</b>	5'6 pieds	<b>Âge apparent</b>	33 -40 ans
<b>Poids</b>	140 lbs	<b>Langues parlées</b>	Français, anglais
<b>Yeux</b>	Bruns	<b>Permis</b>	Classe 5
<b>Cheveux</b>	Châtains	<b>UDA</b>	942 731

### FORMATION

2019-16, Jeu et Gym, Robert Favreau, formation continue UDA  
 2018, Voix au micro, Danièle Panneton, formation continue de l'UDA  
 2016-17, Jeu devant la caméra, Ann Arson  
 2015, Préparation aux auditions de fiction, Murielle La Ferrière, Benoît Finley  
 2014, Voix publicitaire : volet « master class », Syllabes - Nicolas Charbonneau / Annie Ouellet  
 2014, Doublage, François Asselin  
 2013, Jeu & Gym, Robert Favreau, formation continue UDA  
 2012, Jeu devant la caméra, Robert Favreau, formation continue UDA  
 2012, Analyse de texte 2, Ateliers Danielle Fichaud, Danielle Fichaud  
 2011, Jeu à la caméra, Ateliers Danielle Fichaud, Jean-Philippe Garoutte  
 2011, Jeu devant la caméra, Garry Gagnon  
**2010, Diplômée en interprétation, option-théâtre du Collège Lionel-Groulx**

### TÉLÉVISION

Autant en emportent les framboises	1 <sup>er</sup> rôle, <i>policière</i>	Réal : Philippe Falardeau / Trio Orange
M'entends-tu ? 1-2-3	1 <sup>er</sup> rôle, <i>Josée</i>	Réal : Miryam Bouchard / Trio Orange
District 31	1 <sup>er</sup> rôle, <i>Anne-Sophie Allard</i>	Réal : Danièle Méthot / Aetios Productions I
Ruptures II	3 <sup>e</sup> rôle parlé, <i>femme qui crie</i>	Réal : François Bouvier / Aetios Productions
O, saison II	3 <sup>e</sup> rôle, <i>participante cours prénataux</i>	Réal : Éric Tessier / Sovimage
Légendes urbaines	2 <sup>e</sup> rôle, <i>fille du couple</i>	Réal : Chantal Limoges / Canal D
Gala Artis	3 <sup>e</sup> rôle, <i>une maman</i>	TVA
Trauma	3 <sup>e</sup> rôle, <i>infirmière</i>	Réal : François Gingras / SRC
L'Auberge du chien noir	3 <sup>e</sup> rôle, <i>candidate entrevue</i>	SRC

### THÉÂTRE

2019, Panique dans le piano	Casteliers 2019, Maison théâtre m.e.s. : Marc-André Roy
2018, Les mots s'animent, conteuse	En tournée Québécoise m.e.s. : Julie Labrosse
2017, Starshit (reprise) Céleste	En tournée Québécoise m.e.s. : Luc Bourgeois
2016, Starshit Céleste	Théâtre d'aujourd'hui m.e.s. : Luc Bourgeois
2016, Les trois grâces Cendrine	Athena Théâtre m.e.s. : Camille Loiselle
2014, Le vertige Infirmière	Théâtre de l'Opis m.e.s. : Luce Pelletier
2012-14, 2h14 Pascale	Maison Théâtre et tournée m.e.s. : Claude Poissant
2010, Ivresse de chienne (mise en scène)	Fringe Festival m.e.s. : Martine P- Rondeau

### COURT-MÉTRAGE

2016, Voleur de naissances, 1 <sup>er</sup> rôle, Carole	Réal : Alain Jacques
2015, La Prière 1 <sup>er</sup> rôle, Léonie	Réal : Natalie Tannous

## PUBLICITÉS (les plus récentes)

2020, Min. de l'Emploi, du Travail & de la Solidarité sociale	Rôle principal	Septième Inc.
2020, Producteurs laitiers du Canada	Rôle principal	DDB Canada
2019, Ministère de l'économie et innovation Qc	VHC	Ogilvy
2019, Brick	Rôle muet	TVA
2019, Trivago	Rôle principal	Trivago
2018, Walmart	Rôle principal	Barret & Welsh

## EXPÉRIENCES PARALLÈLES ET ANTÉRIEURES

Comédienne	Simulation pour résidents en médecine, Détresse Psychologique, 2014-2016
Comédienne	Examens d'évaluation de la profession de médecin du Canada, 2008, 2009
Animatrice	Conception- animation <i>Raconte-moi la Saint-Jean</i> , Blainville, juin 2009
Ingénieure	Diplômée de l'école Polytechnique de Montréal, génie des matériaux, juin 2003

## PARTICULARITÉS

<b>Sports:</b>	Natation, volley-ball, ultimate Frisbee, ski alpin, vélo de route, sauveteur
<b>Musique:</b>	Chant, flûte à bec, lecture à vue de partitions