

Martine Pype-Rondeau



Martine Pype-Rondeau

Comédienne

Grandeur	5'6 pieds	Âge caméra apparent	35-42 ans
Poids	140 lbs	Langues parlées	Français, anglais
Yeux	Bruns	Permis	Classe 5
Cheveux	Châtain	UDA	942 731

TÉLÉVISION

Dans ma tête (Neev)	1 ^{er} rôle, <i>blonde de Neev</i>	Réal : Alain Jacques / Pixcom
Alertes 2	2 ^e rôle, <i>journaliste</i>	Réal : Julien Hurteau / Pixcom
Le temps des framboises	1 ^{er} rôle, <i>policier</i>	Réal : Philippe Falardeau / Trio Orange
Moi non plus ! 2	2 ^e rôle, <i>reporter</i>	Réal : Guillaume Lonergan / Encore télé
M'entends-tu ? 1-2-3	1 ^{er} rôle, <i>Josée</i>	Réal : Miryam Bouchard / Trio Orange
District 31	1 ^{er} rôle, <i>Anne-Sophie Allard</i>	Réal : Danièle Méthot / Aetios Productions I
Ruptures II	3 ^e rôle parlé, <i>femme qui crie</i>	Réal : François Bouvier / Aetios Productions
O, saison II	3 ^e rôle, <i>participante cours prénataux</i>	Réal : Éric Tessier / Sovimage
Légendes urbaines	2 ^e rôle, <i>filles du couple</i>	Réal : Chantal Limoges / Canal D
Gala Artis	3 ^e rôle, <i>une maman</i>	TVA
Trauma	3 ^e rôle, <i>infirmière</i>	Réal : François Gingras / SRC
L'Auberge du chien noir	3 ^e rôle, <i>candidate entrevue</i>	SRC

THÉÂTRE

2019-2020, Panique dans le piano	Castelier 2019, Maison théâtre	m.e.s. : Marc-André Roy
2018, Les mots s'animent, conteuse	En tournée Québécoise	m.e.s. : Julie Labrosse
2017, Starshit (reprise)	En tournée Québécoise	m.e.s. : Luc Bourgeois
2016, Starshit	Théâtre d'aujourd'hui	m.e.s. : Luc Bourgeois
2016, Les trois grâces	Athena Théâtre	m.e.s. : Camille Loiselle
2014, Le vertige	Théâtre de l'Opsis	m.e.s. : Luce Pelletier

MISE EN SCÈNE & PRODUCTION

2012-14, 2h14 Pascale	Création Ad Vitam (prod : Martine P-Rondeau)	m.e.s. : Claude Poissant
2010, Ivresse de chienne (mise en scène)	Fringe Festival	m.e.s. : Martine P-Rondeau
2010, Des fusils sur nos têtes	Théâtres Langues Baladeuse	m.e.s. : Martine P-Rondeau

COURT-MÉTRAGE

2021, L'humain derrière le masque	1 ^{er} rôle, Dr Émond	Réal : Axel Laramé
2016, Voleur de naissances,	1 ^{er} rôle, Carole	Réal : Alain Jacques
2015, La Prière	1 ^{er} rôle, Léonie	Réal : Natalie Tannous

PUBLICITÉS (les plus récentes)

2021, Tourisme Yukon	VHC	Audio Z
2020, Min. de l'Emploi, du Travail & de la Solidarité sociale	Rôle principal	Septième Inc.
2020, Producteurs laitiers du Canada	Rôle principal	DDB Canada
2019, Ministère de l'économie et innovation Qc	VHC	Ogilvy
2019, Brick	Rôle muet	TVA
2019, Trivago	Rôle principal	Trivago
2018, Walmart	Rôle principal	Barret & Welsh

FORMATION

2013-2020, Jeu et Gym, Robert Favreau, formation continue UDA
 2018, Voix au micro, Danièle Panneton, formation continue de l'UDA
 2016-17, Jeu devant la caméra, Ann Arson
 2015, Préparation aux auditions de fiction, Murielle La Ferrière, Benoît Finley
 2014, Voix publicitaire : volet « master class », Syllabes - Nicolas Charbonneau / Annie Ouellet
 2014, Doublage, François Asselin
 2012, Jeu devant la caméra, Robert Favreau, formation continue UDA
 2012, Analyse de texte 2, Ateliers Danielle Fichaud, Danielle Fichaud
 2011, Jeu à la caméra, Ateliers Danielle Fichaud, Jean-Philippe Garoutte
 2011, Jeu devant la caméra, Garry Gagnon
2010, Diplômée en interprétation, option-théâtre du Collège Lionel-Groulx

EXPÉRIENCES PARALLÈLES ET ANTÉRIEURES

Coaching Vocal	Formation pour futur.es enseignant.es, UQAM, UdeM
Coaching vocal	Collège Lionel Groulx, Finissants Théâtre musical
Enseignement	Atelier Danielle Fichaud, Voix et Diction
Comédienne	Simulation pour résidents en médecine, Détresse Psychologique, 2014-2016
Comédienne	Examens d'évaluation de la profession de médecin du Canada, 2008, 2009
Animatrice	Conception- animation <i>Raconte-moi la Saint-Jean</i> , Blainville, juin 2009
Ingénieure	Diplômée de l'école Polytechnique de Montréal, génie des matériaux, juin 2003

PARTICULARITÉS

Sports: Natation, volley-ball, ultimate Frisbee, ski alpin, vélo de route
Musique: Chant, flûte à bec, clarinette, accordéon, lecture à vue de partitions