Claudine Besse
514.452 0050
info@agencebesse.com
www.agencebesse.com

Yann Aspirot

© 2011-2026, Agence Besse. Tous droits réservés.

Claudine Besse
514.452 0050
info@agencebesse.com
www.agencebesse.com

Yann Aspirot

Comédien

Grandeur	6'2 pieds	**Âge caméra**	30 – 37 ans
Poids	170 lbs	**Langue parlée**	Français, anglais
Yeux	Verts	**UDA**	161 343
Cheveux	Bruns	**Permis de conduire**	Classe 5

TÉLÉVISION

Lol : qui rira le dernier ?	1er rôle	réal. : Benoît Giguère, Attraction (2026)
Antigang	*Technicien Antigang*	réal. : Danièle Méthot, Aetios (2026)
Big Brother : le piège 1&2	*Yann (joueur)*	réal. : Mathieu Gadbois, Entourage (2025-26)
Le bonheur 1 et 2	*Steeve* (1e rôle, cont.)	réal. : Alain Desrochers, Aetios (2021-23)
Classé secret	*Adjoint de Thomassin* (2e)	réal. : Stéphan Beaudoin, Duo Prod. (2021)
L'homme qui aimait trop	*Préposé à l'urgence* (2e)	réal. : Yves-C. Fournier, Duo Prod. (2021)
Clash II	*Spotter-Bar chez Pete*	réal : Stéphane Simard, Aetios (2019)
District 31	*Dany Leclerc* (1er rôle)	réal : Simon Barrette, Aetios (2018-19)

CINÉMA

Rive-Sud	*Technicien caméra*	réal : Pier-Philippe Chevigny, Art et essai (2021)
1991	*Jeune passager*	réal : Ricardo Trogi, Go Films (2017)

THÉÂTRE

Le Magicien d'Oz / Le Magicien / m.e.s. Frédéric Bélanger / La Tohu (2026-27)
Le bonheur de chacun / *Souris* / m.e.s. Félix Émanuel / Théâtre du Portage (2026-27)
Quichotte / *Alvaro* / m.e.s. Frédéric Bélanger / Théâtre du Nouveau Monde (2026)
Il était une fois Normand Normal / *Alain Le Lapin* / m.e.s. Vincent Pascal / Théâtre tout terrain - Arrière-Scène / Tournée estivale (2025)
Jules et Joséphine / *Jules Verne* / m.e.s. Frédéric Bélanger / Théâtre Denise-Pelletier (2025)
Monstres / *Luc* / m.e.s. Marie-Andrée Lemieux / Théâtre Denise-Pelletier (2027-25)
Poussières d'étoiles / *Multiples personnages* / m.e.s. Jacques Laroche / Théâtre de la Petite Marée (2023)
Les Rayures / *Bricolas* /m.e.s Marianne Dansereau / L'Espace le vrai monde? (2023)
Plastique / *Le Cracheux* / m.e.s. Félix Emmanuel Tremblay / Théâtre Denise-Pelletier (2022)
Ma soeur / *Émile* / m.e.s. Jean-François Guilbault / Théâtre Arrière Scène (2022)
Scriptarium / *Bouffon* / m.e.s. Monique Gosselin / Théâtre Denise-Pelletier et Gros Becs (2022)
2h14, de David Paquet / *Berthier* / me.s. : Émanuel Frappier / Théâtre de La Bourde (2019)
Théâtre du 450 / *Comédien* / m.e.s. : Vincent Pascal / Montréal (2027-19)
Camping à Jojo / *M. Jojo* et *Pierro*, m.e.s : Myriam Fugère, Théâtre Harpagon (2028-19)
La Place Rouge / *Le policier* / m.e.s : Isabelle Leblanc / Théâtre Denise-Pelletier (2018)
Les morts nous ont conté / *Polydore Tremblay* / m.e.s. Valérie Dezelak et François Vallée (2017)

© 2011-2026, Agence Besse. Tous droits réservés.

Claudine Besse
514.452 0050
info@agencebesse.com
www.agencebesse.com

THÉÂTRE (suite)

SEX(E) / *Yann, comédien et metteur en scène* / Théâtre de La Bourde (2017)
Numéro 3/ *Metteur en scène* / Festival Fringe de Montréal (2017)
Amsterdam / *Romain* / m.e.s : Mélissa Cardona / Salle du Gesù à Montréal (2017)
Détruire, nous allons / *Chœur* / m.e.s. : Philippe Boutin / OFFTA de Ste-Thérèse (2013)

DANSE

Chorégraphe, Le Magicien d'Oz, La Tohu (2026-27)
Chorégraphe, Quichotte, Théâtre du Nouveau Monde (2026)
Chorégraphe, Le Scriptarium (2025)
Chorégraphe, Orgueil et préjugés, Théâtre Denise Pelletier (2025)
Danseur et chorégraphe, vidéoclip **Bleu Jeans Bleu**, « J't'en craque-tu une ? » (2021)
Conseiller en mouvement pour la LNI (2019-2020)
Chorégraphe, Les Quat'Sous, Isabelle Leblanc, École de théâtre de Saint-Hyacinthe 2020-2017, Coaching personnel pour auditions de danse-théâtre (2018-2020)
Conseiller en mouvement au théâtre (2017-2020)
Enseignant de danse dans plusieurs écoles de tous les niveaux – débutant à compétitif (2020-25)
Lauréat de prix internationaux comme danseur et chorégraphe à Candance/ Niagara Falls. HEADLINERS / Floride, 5,6,7,8 Showtime / Mont-tremblant, SiDanse / Chicoutimi, Starbound / Los Angeles (2004-2015)

VOIX

Narrateur	*Elliot*	**Elliot** de Julie Pearson Télé-Québec (2018)
Narrateur	*Papa et Manu*,	**Pow Pow t'es mort** de Marie-France Hébert Télé-Québec (2018)

WEB

Mon bro	*Tommy*	Comédien et Auteur / réal : Matt Veillette (2021-27)
Les enfants rois	*Yan*	réal. : Catherine Fortin et Vincent Michaud (2015)

PUBLICITÉS

Rona	Rôle principal	réal : Didier Charrette / Sid Lee (2026)
Le lait du Québec	Client fromagerie	réal : François St-Amant / Soma (2024)
Fizz (Vidéotron)	Rôle muet	Ogilvy Montréal Inc. (2019)
Recyc-Québec tennis 2019	Joueur de tennis	Production OOMF (2019)
202021, Budlight	Danseur	Roméo & fils
Loto-Québec	Rôle principal	SidLee (2019)
Opto-Réseau	Rôle muet	K72 (2019-18)

© 2011-2026, Agence Besse. Tous droits réservés.

Claudine Besse
514.452 0050
info@agencebesse.com
www.agencebesse.com

EXPÉRIENCES CONNEXES

Joueur LNI (2026-27)
Tournée Européenne avec la LNI (2023-26)
Joueur d'improvisation à la LIM, LNI et Punch Club

APTITUDES

Improvisation, mise en scène, écriture, danse, chant, chorégraphie, tennis (avancé).

FORMATION

Formation surimpression vocale chez Syllabe (2019)
Formation master class en doublage chez Syllabe (2019)
Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe (2017)
Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges (2016)
Danse-Étude du Cégep Lionel-Groulx et École de danse Destination Danse (2011)
Formations et «workshops» de danse : Las Vegas, Miami, New York, Grèce, Los Angeles (2007-2016)
Paris. Danse Contemporaine, Lyrique, Jazz, Hip-hop, Ballet, Gumboots, Salsa, Cha-cha, Tango, Valse (1995-2016)

© 2011-2026, Agence Besse. Tous droits réservés.