

Yann Aspirot



Yann Aspirot

Comédien

Grandeur	6'2 pieds	Âge caméra	27-33 ans
Poids	170 lbs	Langue parlée	Français, anglais
Yeux	Verts	UDA	161 343
Cheveux	Bruns	Permis de conduire	Classe 5

TÉLÉVISION

2022-21	Le bonheur 1 et 2	<i>Steeve (1^{er} rôle)</i>	réal : Alain Desrochers, Aetios
2021	Classé secret	<i>Adjoint de Thomassin (2^e)</i>	réal : Stéphan Beaudoin, Duo Prod.
2021	L'homme qui aimait trop	<i>Préposé à l'urgence (2^e)</i>	réal : Yves-Christian Fournier, Duo Prod.
2019	Clash II	<i>Spotter-Bar chez Pete</i>	réal : Stéphane Simard, Aetios
2019-18	District 31	<i>Dany Leclerc (1^{er} rôle en cont.)</i>	réal : Simon Barrette, Aetios

CINÉMA

2021, Rive-Sud	<i>Technicien caméra</i>	réal : Pier-Philippe Chevigny Art et essai
2017, 1991	<i>Jeune passager</i>	réal : Ricardo Trogi, Go Films

DANSE

2021, Danseur et chorégraphe, vidéoclip **Bleu Jeans Bleu**, « J't'en craque-tu une ? »
 2020-2019, Conseiller en mouvement pour la LNI
 2020-2018, Chorégraphe, Les Quat'Sous, Isabelle Leblanc, École de théâtre de Saint-Hyacinthe
 2020-2017, Coaching personnel pour auditions de danse-théâtre
 2020-2017, Conseiller en mouvement au théâtre
 2020-2005, Enseignant de danse dans plusieurs écoles de tous les niveaux – débutant à compétitif
 2015-2004, Lauréat de prix internationaux comme danseur et chorégraphe à Candance/ Niagara Falls. HEADLINERS / Floride, 5,6,7,8 Showtime / Mont-tremblant, SiDanse / Chicoutimi, Starbound / Los Angeles.

THÉÂTRE

2022, **Plastique** / Le Cracheux / m.e.s. Félix Emmanuel Tremblay / Théâtre Denise-Pelletier
 2022, **Ma soeur** / Émile / m.e.s. Jean-François Guilbault / Théâtre Arrière Scène
 2022, **Scriptarium** / Bouffon / m.e.s. Monique Gosselin / Théâtre Denise-Pelletier et Gros Becs
 2019, **2h14**, de David Paquet / *Berthier* / m.e.s. : Émanuel Frappier / Théâtre de La Bourde
 2019-2017, Théâtre du 450 / *Comédien* / m.e.s. : Vincent Pascal / Montréal

THÉÂTRE (suite)

2019-18, **Camping à Jojo, Western macaroni** / *M. Jojo et Pierro*, m.e.s : Myriam Fugère, Théâtre Harpagon

2018, **La Place Rouge** / *Le policier* / m.e.s : Isabelle Leblanc / Théâtre Denise-Pelletier

2017, **Les morts nous ont conté** / *Polydore Tremblay* / m.e.s. Valérie Dezelak et François Vallée
Îles des moulins

2017, **SEX(E)** / *Yann, comédien et metteur en scène* / Théâtre de La Bourde

2017, **Numéro 3** / *Metteur en scène* / Festival Fringe de Montréal

2017, **Amsterdam** / *Romain* / m.e.s : Mélissa Cardona / Salle du Gesù à Montréal

2013, **Détruire, nous allons** / *Chœur* / m.e.s. : Philippe Boutin / OFFTA de Ste-Thérèse

VOIX

2018, Narrateur, *Elliot*, **Elliot** de Julie Pearson
Télé-Québec

2018, Narrateur, *Papa et Manu*, **Pow Pow t'es mort** de Marie-France Hébert
Télé-Québec

WEB

2022-21, Mon bro	<i>Tommy</i>	Comédien et Auteur / réal : Matt Veillette
2015, Les enfants rois	<i>Yan</i>	réal. : Catherine Fortin et Vincent Michaud

PUBLICITÉS

2021, Budlight	Danseur	Roméo & fils
2019, Loto-Québec	Rôle principal	SidLee
2019, Fizz (Vidéotron)	Rôle muet	Ogilvy Montréal Inc.
2019, Recyc-Québec tennis 2019	Joueur de tennis	Production OOMF
2019-18, Opto-Réseau	Rôle muet	K72

EXPÉRIENCES CONNEXES

2022-21, Formateur pour la LNI

2022-19, Joueur d'improvisation, La LIM

2019-18, Joueur d'improvisation pour les ligues la SPRITE et Punch Club

2016-2015, Joueur ligues d'improvisation : LIRTA, Ligues des Pamplemousses, LicUQÀM

2014. Mécaniques Générales, *Jeune homme*, Production : Roméo et Fils

APTITUDES

Improvisation, mise en scène, écriture, danse, chant, chorégraphie, tennis (avancé).

FORMATION

2019, Formation surimpression vocale chez Syllabe

2019, Formation master class en doublage chez Syllabe

2017, Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

2016, Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges

2011, Danse-Étude du Cégep Lionel-Groulx et École de danse Destination Danse

2007-16, Formations et «workshops» de danse : Las Vegas, Miami, New York, Grèce, Los Angeles,

1995-2016, Paris. Danse Contemporaine, Lyrique, Jazz, Hip-hop, Ballet, Gumboots, Salsa, Cha-cha, Tango, Valse.