

## Yann Aspirot



## Yann Aspirot

### Comédien

Grandeur	6'2 pieds	Âge caméra	27-33 ans
Poids	170 lbs	Langue parlée	Français, anglais
Yeux	Verts	UDA	161 343
Cheveux	Bruns	Permis de conduire	Classe 5

### TÉLÉVISION

2021, <b>Le bonheur</b>	<i>Steeve</i> (1 <sup>er</sup> rôle)	réal : Alain Desrochers, Aetios
2021, <b>Classé secret</b>	<i>Adjoint de Thomassin</i> (2 <sup>e</sup> )	réal : Stéphan Beaudoin, Duo Prod.
2021, <b>L'homme qui aimait trop</b>	<i>Préposé à l'urgence</i> (2 <sup>e</sup> )	réal : Yves-Christian Fournier, Duo Productions
2019, <b>Clash II</b>	<i>Spotter-Bar chez Pete</i>	réal : Stéphane Simard, Aetios
2019-18, <b>District 31</b>	<i>Dany Leclerc</i> (1 <sup>er</sup> rôle en continuité)	réal : Simon Barrette, Aetios

### CINÉMA

2021, <b>Rive-Sud</b>	<i>Technicien caméra 2</i>	réal : Pier-Philippe Chevigny Art et essai
2017, <b>1991</b>	<i>Jeune passager</i>	réal : Ricardo Trogi, Go Films

### DANSE

2021, Danseur et chorégraphe, vidéoclip **Bleu Jeans Bleu**, « J't'en craque-tu une ? »  
 2020-2019, Conseiller en mouvement pour la LNI  
 2020-2018, Chorégraphe, *Les Quat'Sous*, Isabelle Leblanc, École de théâtre de Saint-Hyacinthe  
 2020-2017, Coaching personnel pour auditions de danse-théâtre  
 2020-2017, Conseiller en mouvement au théâtre  
 2020-2005, Enseignant de danse dans plusieurs écoles de tous les niveaux – débutant à compétitif  
 2015-2004, Lauréat de prix internationaux comme danseur et chorégraphe à Candance/ Niagara Falls. HEADLINERS / Floride, 5,6,7,8 Showtime / Mont-tremblant, SiDanse / Chicoutimi, Starbound / Los Angeles.

### THÉÂTRE

2022, **Plastique** / Le Cracheux / m.e.s. Félix Emmanuel Tremblay / Théâtre Denise-Pelletier  
 2022, **Ma soeur** / Émile / m.e.s. Jean-François Guilbault / Théâtre Arrière Scène  
 2022, **Scriptarium** / Bouffon / m.e.s. Monique Gosselin / Théâtre Denise-Pelletier et Gros Becs  
 2019, **2h14**, de David Paquet / *Berthier* / m.e.s. : Émanuel Frappier / Théâtre de La Bourde  
 2019-2017, Théâtre du 450 / *Comédien* / m.e.s. : Vincent Pascal / Montréal

## THÉÂTRE (suite)

2019-18, **Camping à Jojo, Western macaroni** / *M. Jojo et Pierro*, m.e.s : Myriam Fugère, Théâtre Harpagon  
 2018, **La Place Rouge** / *Le policier* / m.e.s : Isabelle Leblanc / Théâtre Denise-Pelletier  
 2017, **Les morts nous ont conté** / *Polydore Tremblay* / m.e.s. Valérie Dezelak et François Vallée Îles des moulins  
 2017, **SEX(E)** / *Yann, comédien et metteur en scène* / Théâtre de La Bourde  
 2017, **Numéro 3** / *Metteur en scène* / Festival Fringe de Montréal  
 2017, **Amsterdam** / *Romain* / m.e.s : Mélissa Cardona / Salle du Gesù à Montréal  
 2013, **Détruire, nous allons** / *Chœur* / m.e.s. : Philippe Boutin / OFFTA de Ste-Thérèse

## VOIX

2018, Narrateur, *Elliot*, **Elliot** de Julie Pearson  
Télé-Québec  
 2018, Narrateur, *Papa et Manu*, **Pow Pow t'es mort** de Marie-France Hébert  
Télé-Québec

## WEB

2021-22, **Mon bro** *Tommy* Comédien et Auteur / réal : Matt Veillette  
 2015, **Les enfants rois** *Yan* réal. : Catherine Fortin et Vincent Michaud

## PUBLICITÉS

2021, Budlight Danseur Roméo & fils  
 2019, Loto-Québec Rôle principal SidLee  
 2019, Fizz (Vidéotron) Rôle muet Ogilvy Montréal Inc.  
 2019, Recyc-Québec tennis 2019 Joueur de tennis Production OOMF  
 2019-18, Opto-Réseau Rôle muet K72

## EXPÉRIENCES CONNEXES

2021-22, Formateur pour la LNI  
 2022-19, Joueur d'improvisation, La LIM  
 2019-18, Joueur d'improvisation pour les ligues la SPRITE et Punch Club  
 2005-2016, Joueur ligues d'improvisation : LIRTA, Ligues des Pamplémousses, LicUQÀM  
 2014. Mécaniques Générales, *Jeune homme*, Production : Roméo et Fils

## APTITUDES

Improvisation, mise en scène, écriture, danse, chant, chorégraphie, tennis (avancé).

## FORMATION

2019, Formation surimpression vocale chez Syllabe

2019, Formation master class en doublage chez Syllabe

**2017, Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe**

2016, Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges

2011, Danse-Étude du Cégep Lionel-Groulx et École de danse Destination Danse

2007-16, Formations et «workshops» de danse : Las Vegas, Miami, New York, Grèce, Los Angeles,

1995-2016, Paris. Danse Contemporaine, Lyrique, Jazz, Hip-hop, Ballet, Gumboots, Salsa, Cha-cha, Tango, Valse.